

Hur mycket ljus behövs för att det ska bli en bild:

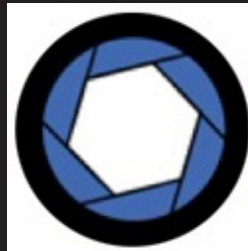
ISO (100, 200, 400 1600, 3200)

Mer ljus

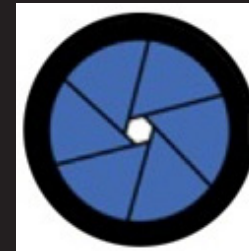
Mindre ljus

Vad avgör hur mycket ljus som kommer in:

Bländare:



Stor bländare
mycket ljus



Liten bländare
lite ljus

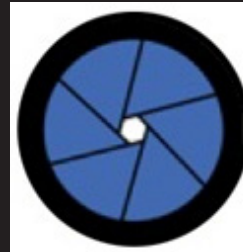
Exp.tid:

Kort tid
Lite ljus

Lång tid
mycket ljus



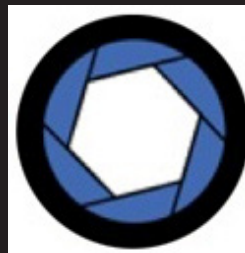
Långt
skärpedjup
- liten
bländaröppning



$f=20$ $t=1/40$

Kort
skärpedjup
- stor
bländaröppning

$f=1,8$ $t=1/4000$



Vill du kontrollera skärpedjupet:
Använd fast bländare



Vill du kontrollera exponeringstiden:
Använd fast tid





$f=1,8$ $t=1/800$ s Stor bländare-kort tid



$f=11$ $t=1/10$ s Lång tid-liten bländare



$f=2,8$ $t=1/2$ s ISO 800 Lång tid-stor bländare -- stativ

Ljus och färger





votre journal
nice-matin



PRESSE

TABACS PRESSE nice-matin

LES BOUTES
NISSIM LOUIS
PROFES DE LA PESTONCE
MONT PROUVA GAUVE
LE 10 MAI 1944
A LA MEMOIRE DE LA







Brännvidd – från vidvinkel till tele



Brännvidd 50 mm



Brännvidd 300 mm



Brännvidd 18 mm



Brännvidd 80 mm

Beskärning.

Vilken beskärning som är bäst beror på syftet - vad ska bilden berätta?





